

見て、体験して、参加する。

※プログラムの内容は変更の可能性があります。

2013年春竣工予定の大阪・北ヤード「ナレッジキャピタル」
その機能がイメージできるイベントです。

■開催テーマ 「体感。ナレッジキャピタル」

■開催日時 2010年 6月10日(木) 10:30-20:00
6月11日(金) 10:00-19:00

■開催場所 堂島リバーフォーラム www.dojimariver.com

■主 催 株式会社ナレッジ・キャピタル・マネジメント
株主:大阪駅北地区先行開発区域開発事業者12社
NTT都市開発株式会社、株式会社大林組、オリックス不動産株式会社
関電不動産株式会社、株式会社新日鉄都市開発、住友信託銀行株式会社
積水ハウス株式会社、株式会社竹中工務店、東京建物株式会社
日本土地建物株式会社、阪急電鉄株式会社、三菱地所株式会社

■後 援 大阪府、大阪市、総務省近畿総合通信局
経済産業省近畿経済産業局、国土交通省近畿地方整備局
独立行政法人都市再生機構、社団法人関西経済連合会、
社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所
財団法人大阪21世紀協会、社団法人デジタルメディア協会、
財団法人デジタルコンテンツ協会、関西プレスクラブ



■主要プログラム

●オープニング・メッセージ

平松 邦夫 大阪市長

6月10日(木) 11:00-11:15

平松市長によるナレッジキャピタルへの想い。

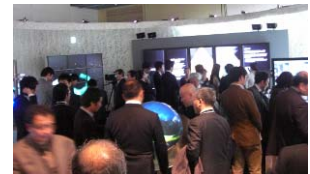
●ナレッジイノベーション・プロジェクトショーケース(展示プログラム)

感性と技術のコラボレーションによる成果展示。

昨年から継続発展したプロジェクト、新規テーマのプロジェクトなどを多彩に。

6月10日(木) 10:30-20:00 / 6月11日(金) 10:00-19:00

- ①VisLabOSAKA ビジュアルイノベーションラボトリー大阪
- ②特等席が楽しめる高臨場感通信 Tele-Sseat
- ③四つの感覚を統合した多感覚インタラクティブ
- ④ロボビーといっしょー携帯×ロボビーでえがく、ロボビーのいる生活ー
- ⑤色空間解析技術によるコンテンツビジュアルイノベーションー進化形ー
- ⑥大阪・梅田周辺地下街パノラマビュー
- ⑦屋内測位を用いた体験共有ガイドシステム
- ⑧世界の潮流を導くコミックアート
- ⑨照明と映像を融合させた新しい空間演出ースーパートリミングライトー



●オープンナレッジサロン

イノベーションを推進する交流の場として会員制ナレッジサロンを計画。

開業後のサロンラウンジやプレゼンテーションスペース、プロジェクトルームの運営を体験。

■ナレッジキャピタル アドバイザリーボード会議

6月11日(金) 10:30-12:00

アドバイザリーボードメンバーからの提言

「ナレッジキャピタルにおける連携・協働の在り方について」

- コーディネーター:宮原秀夫(株)ナレッジ・キャピタル・マネジメント エグゼクティブアドバイザー(独)情報通信研究機構理事長
- パネリスト(50音順):河田悌一 日本私立学校振興・共済事業団理事長
下妻博(社)関西経済連合会会長/寺島実郎(財)日本総合研究所会長
野上智行(社)国立大学協会専務理事/畚野信義 ナレッジキャピタル推進室室長
堀井良殷(財)大阪21世紀協会理事長



●オープンナレッジサロン (つづき)

■スペシャルトークセッション

①「デザインエンジニアリングを実践する」

6月10日(木) 14:00-15:00

出演: 田川 欣哉 takram design engineering代表

99年東京大学工学部卒業。01年英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート修士課程修了。同年に帰国し、リーディング・エッジ・デザイン(代表:山中俊治)に参加する。06年にtakramを設立。デザインとエンジニアリングの二つの視点を活かした多角的なアプローチを得意とし、インタラクティブなアート作品からソフトウェア、ハードウェアまで幅広い製品を手掛ける。主な作品に、親指入力機器「tagtype」、レーザードローイングツール「Afterglow」、NTTドコモ「iコンシェル」「ウィジェット」のユーザインタフェースのデザインなどがある。「tagtype」はニューヨーク近代美術館の永久収蔵品に選定されている。2007年Microsoft Innovation Award 最優秀賞、独red dot award: product design 2009など受賞多数。



②「アジア太平洋の新しいビジネスパラダイム」

6月11日(金) 13:00-14:00

コーディネーター: 寺島 実郎 アジア太平洋研究所推進協議会議長

パネリスト(予定): アスリ・チホルパン 京都大学経営管理大学院准教授 / 金美徳 多摩大学経営情報学部教授 / 他

■ナレッジドナーサロン

●ナレッジドナー連続インタビュー

様々な分野の第一線で活躍する有識者、専門家がとっておきの「知」を披露。2日間で合計11名の知が参加。

6月10日(木) 11:30-13:00 / 17:00-18:30

6月11日(金) 15:00-16:30 / 17:45-18:45

■ナレッジフォーラム

●ミニ・アゴラフォーラム「和文化と最先端技術」

6月11日(金) 12:00-13:00

パネリスト: 川上 浩司 京都大学大学院医学研究科 教授 / 下出 祐太郎 下出時絵師三代目 / 他

ファシリテーター: 橋本 昌隆 (株)フューチャーラボラトリ代表

●AXIS編集長がすすめる「クリエイティブな生き方」

6月11日(金) 16:45-17:30

ファシリテーター: 石橋 勝利 AXIS編集長 / 他

■ディスカッションショールーム

●サロンラウンジに隣接する予定のプロジェクトルーム。

プロジェクトテーマ創出のブレインストーミング、ビジネス化に向けたディスカッション、プロジェクト参加メンバー開拓など...様々な段階で実際のプレーヤー達が白熱議論。

①VisLab OSAKAプロジェクトディスカッション

6月10日(木) 13:00-14:00

・主な参加者: 下條 真司 (独)情報通信研究機構上席研究員

保田 充彦 (株)ズームス代表・サイエンスメディアクリエイター / 玉井博文 マッスル(株)代表 / 他

②異分野スペシャリストディスカッション

6月10日(木) 15:00-16:00

・主な参加者: 田川 欣哉 takram design engineering代表 / 下條 真司 (独)情報通信研究機構上席研究員 / 他

③知識創造型ワークショップ

6月11日(金) 14:00-15:00

大学コンソーシアム大阪

・参加者: 関西圏の大学生 / 他

・ファシリテーター: 木川田 一榮 大阪大学教授

●ナレッジキャピタル・エクスペリエンス

ナレッジキャピタルの施設展開やイベントがイメージできるプレゼンテーションやパフォーマンス。

■アルスエレクトロニカ・プレゼンテーション

6月10日(木) 16:00—16:45

- ナレッジキャピタルの中核施設「サイバーアートセンター(仮称)」が提携予定のオーストリア・リンツ市にあるアート&テクノロジーの世界的拠点「アルスエレクトロニカ」によるプレゼンテーション。
アルスエレクトロニカがリンツで、そして世界で活動してきた30年間の足跡、そしてこれから目指すこと、そして研究開発部門であるフューチャーラボがもたらしたインパクト、プロジェクトなどについてプレゼンテーション。

出演:ゲルフリート・ストッカー アルスエレクトロニカ・ディレクター
小川 秀明 アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ

※6/10(木)11:15よりゲルフリート・ストッカーからのメッセージ、また同日19:00より、スペシャルプログラムとして国内メディアアーティストとのトークセッションを予定。

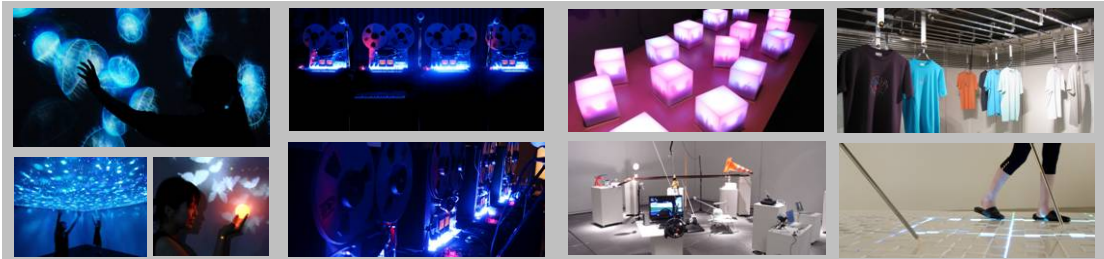


■メディアアーティスト・パフォーマンス

- 日本を代表する若手アーティストによる知的エンターテインメントの実演。

出演:松尾 高弘 Monospace / 和田 永 Sony Music Artists / 石橋 素 DGN / 真鍋 大度 rhizomatiks

6月10日(木) 19:00—19:45
6月11日(金) 10:00—10:15 / 16:30—16:45



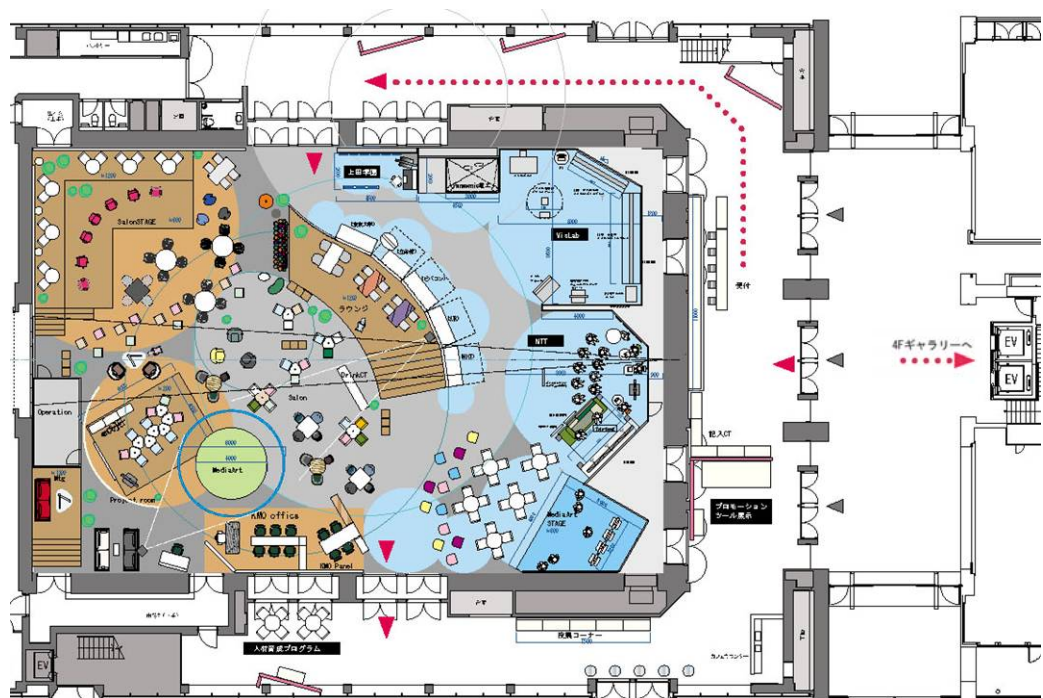
■なにわの語り部 公演

6月11日(金) 13:00—14:00 / 15:00—16:00 於 4Fギャラリー

- 音楽と映像で語る、梅田・キタの歴史から未来へ「大阪・キタものがたりー曽根崎心中から北ヤードまで」

出演:栗本 智代 大阪ガス(株)エネルギー・文化研究所 / 宮川 真由美(ピアノ) / 西村 恵一(ヴァイオリン)

会場構成案



※会場構成は、変更の可能性があります。